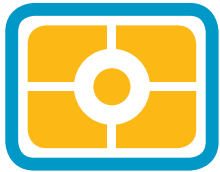


# Měření expozice

Způsob měření expozice lze vybrat nejčastěji mezi třemi způsoby vyhodnocování. Označení a přesná funkce se liší podle výrobce a typu fotoaparátu, ale princip je v základu podobný. Některé fotoaparáty berou v potaz i umístění ostřicího bodu.



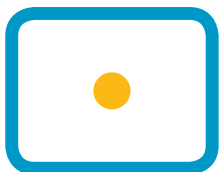
## Matrix - celý snímek

Rozdělí celou plochu snímku na zóny a v nich vyhodnotí průměrný jas světla pro každou zónu. Z těchto hodnot se potom snaží odhadnout správnou expozici (hodnotu času, clony a ISO viz expoziční trojúhelník).



## Center - důraz na střed snímku

Pracuje podobně jako matrix, ale dává důležitost středu snímku. Toto měření bývá zpravidla přesnější při kontrastnějších scénách a při focení portrétu. Doporučuji pro většinu situací.

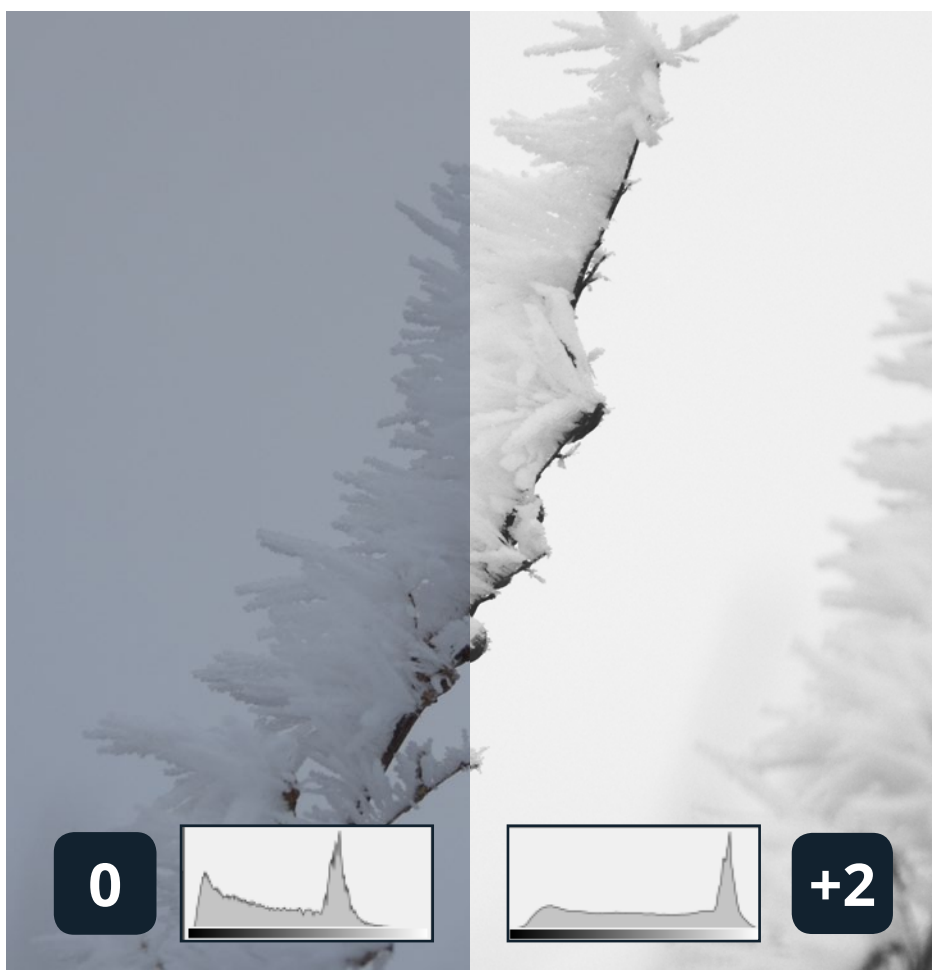


## Spot - důraz na jednom bodě

K odhadnutí expozice využívá pouze zóny uprostřed snímku (u některých fotoaparátů zónu podle umístění zaostřovacího bodu). Dá se využít v ateliéru, ale i při focení kontrastních scén v krajině, jako expozimetr pro práci v plně manuálním režimu expozice M.

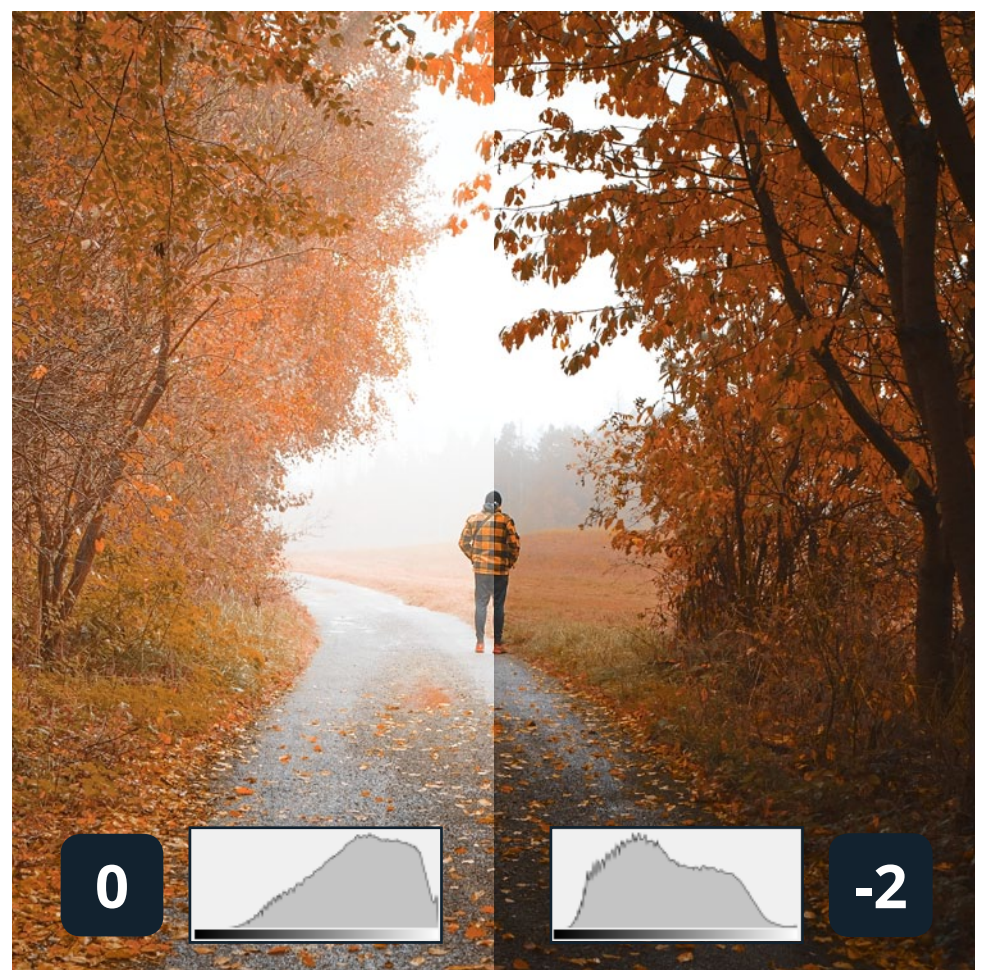
## Když si automatika neví rady

Jsou situace kdy automatika měření expozice selhává. Pokud nechceš využívat manuální režim, můžeš automatiku ovlivnit pomocí korekce expozice.



automatika

ruční korekce



automatika

ruční korekce

Zimní scény (hodně bílé) a lesy (hodně tmavých tónů) jsou typickým případem selhání automatiky, ve většině případů je potřeba korigovat expozici ručně, aby byl výsledek dle našich představ.