

Expoziční trojúhelník



Ideální
expoziční

Kreativní
expoziční

Ideální expoziční je kombinací clony, času a citlivosti (ISO).

Technicky správných expozičních (kombinací) pro danou světelnost scény může existovat hned několik a všechny jsou správné.

A my z nich potom vybíráme **právě tu jednu**, která podpoří naše sdělení tzv. **kreativní expoziční**.



F2 1/500s iso100



F4 1/125s iso100



F5.6 1/60s iso100



F8 1/30s iso100



F11 1/15s iso100



F16 1/8s iso100

Všimni si, že všechny snímky jsou světelně stejné, ale mění se čas a clona, která kreativně pracuje s hloubkou ostrosti (rozmazaným pozadím).